

ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «АРТ»

Принята на заседании
педагогического совета
ЧУДО «АРТ»
Протокол №4 от 26 мая 2024 г.



Утверждаю:
Директор ЧУДО «АРТ»

Н.В. Кузнецова
Приказ №8-О от 30 мая 2024г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«ПИШУ, РИСУЮ»

Направленность: социально-гуманитарная

Возрастная категория: 6 лет

Срок реализации: 1 год

Год разработки программы: 2024 г.

Автор-составитель:
Бурлуцкая Наталия Александровна,
педагог дополнительного образования

г. Магнитогорск

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи программы
- 1.3. Содержание программы
- 1.3.1 Учебный план
- 1.4. Планируемые результаты

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

- 2.1. Календарный учебный график
- 2.2. Условия реализации программы
- 2.3. Формы аттестации
- 2.4. Оценочные материалы
- 2.5. Методические материалы
- 2.6. Список литературы

Приложение 1

Приложение 2

Раздел №1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

«История письма ребёнка начинается значительно раньше того момента, когда учитель впервые вкладывает ему в руки карандаш и показывает, как надо писать буквы,» - считал известный русский психолог Л.С. Выготский.

Письмо – это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания.

Образовательная программа дополнительного образования детей «Пишу, рисую» (далее программа) имеет **социально-гуманитарную направленность.**

Подготовка к письму является одним из самых сложных этапов подготовки ребенка к систематическому обучению. Это связано с психофизиологическими особенностями 6-летнего ребенка, с одной стороны, и с самим процессом письма с другой стороны. Сам процесс письма является чрезвычайно сложным, требующим развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создавать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Поэтому так важно помнить, что именно дошкольный возраст – это период возникновения, становления и развития многообразных представлений, которые затем перерастают в понятия об окружающем мире.

Разработка дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Пишу, рисую» осуществлялась в соответствии с нормативно-правовыми документами:

Конвенция о правах ребенка (резолюция 44/25 Генеральной Ассамблеи ООН от 20.11.1989г.);

Федеральный закон от 29.12.2012г. №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022г. №295- ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017г. №816 «Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021г. №652 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей

и взрослых»);

Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020г. №882/391 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022г. №678-р);

Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 22.01.2021г. №01/123 «Об организации работы по внедрению Концепции организационно-педагогического сопровождения профессионального самоопределения обучающихся Челябинской области в 2021-2025 годах»;

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021г. №652 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (вступил в силу с 1 сентября 2022г.)

Паспорт национального проекта «Образование» (утвержденный президиум Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018г. №16);

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Методические рекомендации ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания» // Москва: Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО, 2023.;

Устав и локальные акты учреждения ЧУДО «АРТ».

Данная программа относится к программам социально-гуманитарной направленности.

Актуальность разработки программы заключается в том, что неподготовленность к письму, недостаточное развитие речи, мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания, может привести к возникновению негативного отношения к учебе, тревожного состояния ребенка в школе. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Новизна данной заключается в использовании развивающих упражнений и познавательного материала из различных областей знаний.

Деятельность программы направлена на всестороннее развитие ребенка. Методика программы позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания. Занятия направлены на развитие всех необходимых психологических компонентов готовности ребенка к школе: познавательных процессов, коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы и мелкой моторики.

Отличительной особенностью программы разработана с учетом возрастных, психологических особенностей ребенка старшего дошкольного возраста и направлена именно на подготовку руки к письму, а не обучению ему. При этом формируются технические навыки: правильное обращение с письменными принадлежностями, координация движений руки при письме, соблюдение гигиенических правил письма; графические навыки. Учитывается ведущая игровая деятельность дошкольников. Все задания, упражнения представлены в виде игр. Это позволяет в доступной детям форме выстроить процесс обучения, поддержать их интерес к занятиям и легче освоить сложные умения и навыки. Поэтапное освоение разнородных графических движений правильно сформирует графические навыки, разовьет зрительно-моторные координации, и в дальнейшем послужит хорошей основой для овладения базовыми навыками каллиграфии в школе. Выполнение разнообразных пальчиковых игр, графических заданий и тренингов способствует не только совершенствованию тонко координированных движений пальцев и кистей рук, их произвольности, но и развитию речи.

Педагогическая целесообразность

- Содержание педагогической работы построено на основе понимания, как готовить ребенка к письму, на чем нужно заострить внимание, в необходимости представления, что такое процесс подготовки руки ребенка к письму, как формируется навык письма и какими умениями должен для этого владеть ребенок.

- Акцентирование внимания не только на содержательной стороне материала, но и на способах овладения им, на организации деятельности детей по усвоению материала, что имеет важное значение для развития интеллектуальных способностей. Важным условием полноценного овладения навыком письма является готовность руки как непосредственного орудия графической деятельности к выполнению точных и сложных движений.

- Ориентация педагога на формирование условий для самореализации и успешной социализации детей, обеспечение удовлетворения образовательных потребностей личности ребенка, формирование общеинтеллектуальных умений, развитию познавательных способностей, расширению кругозора, развитию мелкой моторики рук.

Адресат программы

Возраст детей, участвующих в реализации программы: 6 лет.

Возрастные особенности старшего дошкольного возраста

6 лет: Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ещё ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте, что можно объяснить различными влияниями СМИ, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. Продолжает развиваться речь: её звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у воспитанников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

Особенности детей данной возрастной группы

- Функциональное несовершенство руки ребенка. Не закончено окостенение запястья и фаланг пальцев, слабо развиты мелкие мышцы руки, координация движений пальцев. Наблюдается неполная амплитуда движений и быстрая утомляемость.
- Несформированность навыка работы с пишущим предметом, когда маленький ребенок свое внимание сосредотачивает не на правильном захвате орудия труда (карандаша, кисточки, ручки и др.) а на точке соприкосновения пишущего предмета и бумаги, что затрудняет свободное движение пишущей руки.
- Неправильная поза при рисовании и письме – это приводит к быстрому утомлению мышц шеи и спины, увеличивает нагрузку на зрительный анализатор.
- Низкая способность к произвольной регуляции движений, несовершенство зрительно-моторной координации, чем объясняется недостаточная точность и быстрота движений, трудность завершения их по сигналу.

Организация образовательного процесса.

Программа ориентирована на работу с детьми дошкольного возраста (6 лет) в системе дополнительного образования и рассчитана на 1 год обучения (с учетом каникулярного времени).

Уровень освоения содержания образования **базовый**.

Форма обучения – очная.

Формы и режим занятий:

занятия проводятся 2 раза в неделю;

длительность занятий - 30 минут для детей 6 лет;

перерыв между занятиями - не менее 10 минут.

Группы комплектуются одновозрастные, путём свободного набора.

Наполняемость детей в группе 20 человек, что соответствует Уставу ЧУДО «АРТ».

Психолого-педагогическая характеристика

Программа состоит в том, что формирование графических навыков у дошкольников процесс сознательный, происходящий в игровой форме, увлекательный, интересный и результативный. Выполнение разнообразных пальчиковых игр, графических заданий способствует не только совершенствованию тонко координированных движений пальцев и кистей рук, их произвольности, но и развитию речи. Программа по обучению детей письму неразрывно связана с программой по обучению грамоте. Письмо каждой буквы сопровождается проговариванием, изображением буквы с помощью веревочек, счетных палочек, поэтапным показом написания. Данная методика не только повышает грамотность детей, но и учит осмысленному анализу траекторий каждого движения, развивает мелкую моторику, позволяет повысить внимание при письме, а благополучный исход приносит радость от процесса обучения.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: Совершенствовать умение детей ориентироваться в пространстве, развивать моторику рук, способствовать освоению способов построения графических изображений геометрических фигур.

Задачи:

Предметные:

1. Научить правильно сидеть, держать ручку и тетрадь.
2. Написать важнейшие элементы букв, усвоить алгоритм письма.
3. Писать буквы.
4. Писать целые слова, предложения.
5. Выполнять звукобуквенный анализ слов.
6. Делить слова на слоги, выделять ударный гласный звук.

Метапредметные:

1. Развивать мелкую моторику пальцев рук путем работы с карандашом, выполнения графических заданий, пальчиковых игр, штриховок и т.д.
2. Развивать познавательные процессы: зрительное и слуховое восприятие, пространственное восприятие, память, внимание, логику, аналитическое мышление, творческие способности;
3. Развивать чувство ритма посредством ритмических рисунков.
4. Развитие внимания.
5. Развитие памяти.

Личностные:

1. Воспитывать у детей позитивное отношение к обучению.
2. Воспитывать стремление преодолевать трудности.
3. Воспитывать организованность, усидчивость, аккуратность, целеустремленность, чувство гармонии.

1.3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН программы «Пишу, рисую»

п/ п	Наименование темы	Кол-во часов		Всего часов	Формы аттестации и контроля
		теория	практика		
1.	Вводное занятие. Знакомство с правилами письма.	0,3	0,7	1	Беседа
2.	Рисование линий по клеткам.	0,3	0,7	1	Диагностическая работа
3.	Рисование схем слов с делением на слоги.	0,3	0,7	1	Игра
4.	Рисование схем предложений.	0,3	0,7	1	Педагогическое наблюдение
5.	Печатание букв А, а.	0,3	0,7	1	Взаимоконтроль
6.	Рисование предметов и схем слов.	0,3	0,7	1	Игра
7.	Печатание букв О, о.	0,3	0,7	1	Самостоятельная работа
8.	Печатание букв И, и.	0,3	0,7	1	Выставка
9.	Печатание изученных букв	0,3	0,7	1	Контрольное занятие
10.	Печатание букв У, у.	0,3	0,7	1	Работа в паре
11.	Печатание буквы ы.	0,3	0,7	1	Взаимоконтроль
12.	Печатание изученных букв.	0,3	0,7	1	Творческая работа
13.	Печатание букв Н, н.	0,3	0,7	1	Педагогическое наблюдение
14.	Печатание слияний и слов.	0,3	0,7	1	Проверка навыков письма
15.	Печатание букв Т, т.	0,3	0,7	1	Работа в группах
16.	Печатание предложений с образца.	0,3	0,7	1	Взаимоконтроль
17.	Печатание букв К, к.	0,3	0,7	1	Открытое занятие
18.	Печатание слов.	0,3	0,7	1	Самостоятельная работа
19.	Печатание букв С, с.	0,3	0,7	1	Самоконтроль
20.	Печатание предложений.	0,3	0,7	1	Соревнование
21.	Печатание букв Л, л.	0,3	0,7	1	Взаимоконтроль
22.	Печатание предложений о зиме.	0,3	0,7	1	Творческая работа
23.	Печатание букв Р, р.	0,3	0,7	1	Работа в паре
24.	Печатание многозначных слов.	0,3	0,7	1	Проверка навыков

					письма
25.	Печатание букв В, в.	0,3	0,7	1	Конкурс
26.	Печатание предложений.	0,3	0,7	1	Творческая деятельность
27.	Печатание букв Е, е.	0,3	0,7	1	Контроль
28.	Печатание букв Ё, ё.	0,3	0,7	1	Работа в парах
29.	Печатание предложений	0,3	0,7	1	Контрольное занятие
30.	Печатание букв П. п.	0,3	0,7	1	Игра
31.	Печатание слов.	0,3	0,7	1	Письменный опрос
32.	Печатание букв М. м.	0,3	0,7	1	Работа в группах
33.	Печатание предложений о Москве.	0,3	0,7	1	Выставка
34.	Печатание букв З, з.	0,3	0,7	1	Педагогическое наблюдение
35.	Печатание предложений о зайцах.	0,3	0,7	1	Творческая работа
36.	Печатание букв Б, б.	0,3	0,7	1	Самоконтроль
37.	Письмо предложений.	0,3	0,7	1	Контрольное занятие
38.	Печатание букв Д, д.	0,3	0,7	1	Работа в паре
39.	Печатание слов приветствий	0,3	0,7	1	Проверочная работа
40.	Печатание букв Я, я.	0,3	0,7	1	Взаимоконтроль
41.	Списывание предложений о маяке.	0,3	0,7	1	Контрольное списывание
42.	Печатание букв Г, г.	0,3	0,7	1	Конкурс
43.	Печатание предложений о грибах.	0,3	0,7	1	Выставка
44.	Печатание букв Ч, ч.	0,3	0,7	1	Работа в группах
45.	Правописание слов с сочетаниями «ча-чу».	0,3	0,7	1	Самостоятельная работа
46.	Печатание слов с буквой ь.	0,3	0,7	1	Проверочная работа
47.	Печатание букв Ж, ж.	0,3	0,7	1	Самоконтроль
48.	Правописание слов с сочетанием «жи».	0,3	0,7	1	Диктант
49.	Печатание букв Ш, ш.	0,3	0,7	1	Соревнование
50.	Правописание слов с сочетанием «ши».	0,3	0,7	1	Тест
51.	Печатание букв Й, й.	0,3	0,7	1	Работа в паре
52.	Печатание букв Х, х.	0,3	0,7	1	Взаимоконтроль
53.	Печатание пословицы о хлебе.	0,3	0,7	1	Выставка

54.	Печатание букв Ю, ю.	0,3	0,7	1	Самоконтроль
55.	Списывание предложений о юрке.	0,3	0,7	1	Проверка навыков письма
56.	Печатание букв Ц, ц.	0,3	0,7	1	Работа в паре
57.	Правописание «ци-цы».	0,3	0,7	1	Самостоятельная работа
58.	Печатание букв Э, э	0,3	0,7	1	Конкурс
59.	Печатание букв Щ, щ.	0,3	0,7	1	Взаимоконтроль
60.	Правописание слов с сочетаниями «ща-щу».	0,3	0,7	1	Тест
61.	Печатание букв Ф, ф.	0,3	0,7	1	Работа в группах
62.	Печатание предложений о светофоре.	0,3	0,7	1	Творческая работа
63.	Печатание слов с буквой ъ.	0,3	0,7	1	Соревнование
64.	Итоговое занятие.	0,3	0,7	1	Контрольное занятие
	Итого:	19,2	44,8	64	

1.3.1. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1. Вводное занятие. Знакомство с правилами письма.

Теория: Познакомить с правилами организации рабочего места, расположением тетради, посадкой во время проведения занятий, ориентацией на плоскости квадрата. Учить правильно держать карандаш.

Практика: Штриховка, обведение по контуру, работа на листах нелинованной бумаги.

2. Рисование линий по клеткам.

Теория: Продолжать формировать умение правильно держать карандаш. Научить видеть и фиксировать центр клеточки, ее угол и сторону.

Практика: Рисование горизонтальных и вертикальных линий в клетке. Раскрашивание рисунков.

3. Рисование схем слов с делением на слоги.

Теория: Закрепить понятие «слог». Развивать моторные умения и гибкость рук. Познакомить детей с правилами штриховки: проводить линии только в заданном направлении, не выходя за контуры фигуры.

Практика: Рисование схем слов с делением на слоги. Штриховка. Раскрашивание рисунков.

4. Рисование схем предложений.

Теория: Закрепить знания о предложении. Тренировать в составлении предложений к заданной схеме. Развивать зрительно-моторную координацию, чувство пространства, умение соблюдать на листе бумаги направление линий (вертикальные, горизонтальные, наклонные) рисуя по образцу.

Практика: Работа со схемами предложений. Рисование схем предложений по клеточкам. Рисование узоров в клетке по образцу.

5. Печатание букв А, а.

Теория: Обучить написанию букв А, а, с использованием образца (печатное изображение букв) и ограничения клеткой. Закрепить понятие «гласный звук». Продолжать формировать умение правильно обводить пунктирную линию. Раскрашивать, не выходя за пределы рисунка.

Практика: Печатание букв А, а. Выделение буквы А в словах. Обведение по контуру буквы А и ее элементов. Раскрашивание картинки с буквой А. Раскрашивание предметов, названия которых начинаются с буквы А.

6. Рисование предметов и схем слов.

Теория: Развивать умение делить слова на слоги. Учить обводить рисунок по трафарету, не отрывая карандаш от бумаги, развивать пространственное видение, заштриховывать рисунок аккуратно в пределах контура рисунка.

Практика: Рисование предметов с помощью обводки. Штриховка. Рисование схем слов с делением на слоги.

7. Печатание букв О, о.

Теория: Обучить написанию букв О, о с использованием образца (печатное изображение букв) и ограничения клеткой. Закрепить знания о гласном звуке [о]. Продолжать формировать умение правильно обводить пунктирную линию. Раскрашивать, не выходя за пределы рисунка.

Практика: Печатание букв О, о. Выделение букв А и О в словах. Обведение по контуру буквы О и ее элементов. Раскрашивание картинки с буквой О. Раскрашивание предметов, похожих на букву О.

8. Печатание букв И, и.

Теория: Обучить написанию букв И, и с использованием образца (печатное изображение букв) и ограничения клеткой. Закрепить знания о гласном звуке [и]. Продолжать формировать умение правильно обводить пунктирную линию. Раскрашивать, не выходя за пределы рисунка.

Практика: Печатание букв И. Выделение изученных букв в словах. Обведение по контуру буквы И и ее элементов. Раскрашивание картинки с буквой И. Раскрашивание предметов, в названии которых есть буква И.

9. Печатание изученных букв.

Теория: Развитие пространственных представлений, обучение ориентированию на листе бумаги в клетку (вверх, вниз, вправо, влево). Повторение графического изображения изученных букв.

Практика: Печатание изученных букв. Графический диктант (рисование по клеточкам). Раскрашивание рисунка.

10. Печатание букв У, у.

Теория: Обучить написанию букв У, у с использованием образца (печатное изображение букв) и ограничения клеткой. Закрепить знания о гласном звуке [у]. Продолжать формировать умение правильно обводить пунктирную линию. Раскрашивать, не выходя за пределы рисунка.

Практика: Печатание букв У, у. Выделение изученных букв в словах. Обведение по контуру буквы У и ее элементов. Раскрашивание картинки с буквой У. Раскрашивание предметов, в названии которых есть буква У. Соединение линиями предмета и буквы, с которого начинается его название.

11. Печатание буквы ы.

Теория: Обучить написанию буквы ы с использованием образца (печатное изображение букв) и ограничения клеткой. Закрепить знания о гласном звуке [ы]. Продолжать формировать умение правильно обводить пунктирную линию. Раскрашивать, не выходя за пределы рисунка.

Практика: Печатание буквы ы. Выделение изученных букв в словах. Обведение по контуру буквы ы и ее элементов. Раскрашивание картинки с буквой ы. Раскрашивание предметов, в названии которых есть буква ы.

12. Печатание изученных букв.

Теория: Закрепить понятие «гласный звук». Повторить графическое изображение изученных букв. Закрепить умение заштриховывать рисунок аккуратно в пределах контура рисунка.

Практика: Характеристика гласных звуков. Дописывание элементов букв до целой буквы. Печатание изученных букв. Штриховка.

13. Печатание букв Н, н.

Теория: Обучить написанию букв Н, н с использованием образца (печатное изображение букв) и ограничения клеткой. Закрепить понятие «согласный звук», позиция звука в слове. Продолжать формировать умение правильно обводить пунктирную линию. Раскрашивать, не выходя за пределы рисунка.

Практика: Печатание букв Н, н. Выделение изученных букв в словах. Обведение по контуру буквы Н и ее элементов. Раскрашивание картинки с буквой Н. Соединение предметов и фигур, в зависимости от места звука [н] в слове.

14. Печатание слияний и слов.

Теория: Закрепить знания о гласных звуках, согласных звуках [н], [н']. Повторить правильное написание изученных букв. Совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем рисования узоров по клеточке, используя образец.

Практика: Печатание слияний и слов с изученными буквами. Выделение букв в словах. Рисование узора по клеточкам. Раскрашивание.

15. Печатание букв Т, т.

Теория: Обучить написанию букв Т, т с использованием образца (печатное изображение букв) и ограничения клеткой. Закрепить знания о согласных звуках [т], [т'], месте звука в слове. Продолжать формировать умение правильно обводить пунктирную линию. Раскрашивать, не выходя за пределы рисунка.

Практика: Печатание букв Т, т. Выделение изученных букв в словах. Обведение по контуру буквы Т и ее элементов. Раскрашивание картинки с буквой Т. Раскрашивание предметов, названия которых заканчиваются на звук [т].

16. Печатание предложений с образца.

Теория: Закрепить правила предложения. Обучить правильному списыванию предложения с образца. Закрепить знания о гласных, согласных звуках,

слогоударной структуре слова. Продолжать формировать умение раскрашивать, не выходя за пределы рисунка.

Практика: Печатание предложений с образца. Выделение букв в соответствии с обозначаемыми звуками, деление слов на слоги, постановка ударений. Раскрашивание.

17. Печатание букв К, к.

Теория: Обучить написанию букв К, к с использованием образца (печатное изображение букв) и ограничения клеткой. Закрепить знания о согласных звуках [к], [к']. Повторить изученные буквы. Продолжать формировать умение правильно обводить пунктирную линию. Раскрашивать, не выходя за пределы рисунка.

Практика: Печатание букв К, к. Выделение изученных букв в словах. Обведение по контуру буквы К и ее элементов. Раскрашивание картинки с буквой К. Раскрашивание картинки в указанные цвета по буквам.

18. Печатание слов.

Теория: Повторить правильное написание изученных букв. Закрепить знания о гласных, согласных звуках, слогоударной структуре слова. Обучение детей письму слогов под диктовку.

Практика: Печатание изученных букв. Печатание слогов под диктовку. Соотнесение звуковой схемы слова с написанным словом. Запись слов с выделением букв.

19. Печатание букв С, с.

Теория: Обучить написанию букв С, с с использованием образца (печатное изображение букв) и ограничения клеткой. Закрепить знания о согласных звуках [с], [с']. Повторить изученные буквы. Продолжать формировать умение правильно обводить пунктирную линию. Раскрашивать, не выходя за пределы рисунка.

Практика: Печатание букв С, с. Выделение изученных букв в словах. Обведение по контуру буквы С и ее элементов. Раскрашивание картинки с буквой С. Нахождение и раскрашивание предметов с буквой С.

20. Печатание предложений.

Теория: Закрепить правила предложения. Учить составлять предложения с заданным количеством слов. Закрепить знания о гласных, согласных звуках, слогоударной структуре слова. Продолжать формировать пространственные представления, ориентирование на листе бумаги в клетку (вверх, вниз, вправо, влево).

Практика: Составление предложений. Печатание предложений с образца. Выделение букв в соответствии с обозначаемыми звуками, деление слов на слоги, постановка ударений. Графический диктант. Раскрашивание.

21. Печатание букв Л, л.

Теория: Обучить написанию букв Л, л с использованием образца (печатное изображение букв) и ограничения клеткой. Закрепить знания о согласных звуках [л], [л']. Повторить изученные буквы. Продолжать формировать умение правильно обводить пунктирную линию. Раскрашивать, не выходя за пределы рисунка.

Практика: Печатание букв Л, л. Выделение изученных букв в словах. Обведение по контуру буквы Л и ее элементов. Раскрашивание картинки с буквой Л. Составление и заполнение слоговой таблицы по образцу.

22. Печатание предложений о зиме.

Теория: Закрепить правила предложения. Учить составлять предложения с заданными словами. Закрепить знания о гласных, согласных звуках, слогуударной структуре слова. Совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем рисования узоров по клеточке, используя образец.

Практика: Печатание предложений с образца. Выделение букв в соответствии с обозначаемыми звуками, деление слов на слоги, постановка ударений. Рисование узора по клеточкам.

23. Печатание букв Р, р.

Теория: Обучить написанию букв Р, р с использованием образца (печатное изображение букв) и ограничения клеткой. Закрепить знания о согласных звуках [р], [р']. Повторить графическое изображение изученных букв. Продолжать формировать умение правильно обводить пунктирную линию. Раскрашивать, не выходя за пределы рисунка.

Практика: Печатание букв Р, р. Выделение изученных букв в словах. Обведение по контуру буквы Р и ее элементов. Раскрашивание картинки с буквой Р. Дописывание элементов букв до целой буквы.

24. Печатание многозначных слов.

Теория: Познакомить с понятием многозначное слово. Продолжать учить списывать слова с образца, самостоятельно записывать слова под диктовку. Закрепить понятия гласный, согласный звук, слог, ударение. Тренировать умение раскрашивать картинку штрихами в одном направлении.

Практика: Запись многозначных слов с образца и под диктовку. Выделение «гласных» и «согласных», деление слов на слоги, постановка ударений. Раскрашивание.

25. Печатание букв В, в.

Теория: Обучить написанию букв В, в с использованием образца (печатное изображение букв) и ограничения клеткой. Закрепить знания о согласных звуках [в], [в']. Продолжать формировать умение правильно обводить пунктирную линию. Раскрашивать, не выходя за пределы рисунка.

Практика: Печатание букв В, в. Выделение изученных букв в словах. Обведение по контуру буквы В и ее элементов. Раскрашивание картинки с буквой В. Соединение слогов и картинок, начинающихся на данный слог.

26. Печатание предложений.

Теория: Закрепить правила предложения. Закрепить знания о гласных, согласных звуках, слогуударной структуре слова. Продолжать формировать пространственные представления, ориентирование на листе бумаги в клетку (вверх, вниз, вправо, влево).

Практика: Печатание предложений с образца. Выделение букв в соответствии с обозначаемыми звуками, деление слов на слоги, постановка ударений. Графический диктант. Раскрашивание.

27. Печатание букв Е, е.

Теория: Обучить написанию букв Е, е с использованием образца (печатное изображение букв) и ограничения клеткой. Закрепить знания о звуках, которые обозначает буква Е. Продолжать формировать умение правильно обводить пунктирную линию. Раскрашивать, не выходя за пределы рисунка.

Практика: Печатание букв Е, е. Выделение изученных букв в словах. Обведение по контуру буквы Е и ее элементов. Раскрашивание картинки с буквой Е. Поиск и выделение букв Е среди других букв.

28. Печатание букв Ё, ё.

Теория: обучение написанию букв Е, е с использованием образца (печатное изображение букв) и ограничения клеткой. Закрепить знания о звуках, которые обозначает буква Е. Продолжать формировать умение правильно обводить пунктирную линию. Раскрашивать, не выходя за пределы рисунка.

Практика: Печатание букв Е, е. Выделение изученных букв в словах. Обведение по контуру буквы Е и ее элементов. Раскрашивание картинки с буквой Е. Соединение парами предмета и соответствующего ему слога.

29. Печатание предложений.

Теория: Закрепить правила предложения. Тренировать навык звукобуквенного анализа с йотированными гласными в начале слова. Закрепить знания о смягчении буквами Е и Ё предшествующего согласного. Совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем рисования узоров по клеточке, используя образец.

Практика: Печатание предложений с образца. Выделение гласных Е и Ё, деление слов на слоги, постановка ударений. Рисование узоров по клеточкам с образца. Раскрашивание.

30. Печатание букв П, п.

Теория: Обучить написанию букв П, п с использованием образца (печатное изображение букв) и ограничения клеткой. Закрепить знания о согласных

звуках [п], [п']. Продолжать формировать умение правильно обводить пунктирную линию. Раскрашивать, не выходя за пределы рисунка. *Практика:* Печатание букв П, п. Выделение изученных букв в словах. Обведение по контуру буквы П и ее элементов. Раскрашивание картинки с буквой П. Раскрашивание предметов, которые начинаются на букву П.

31. Печатание слов.

Теория: Повторить правильное написание изученных букв. Закрепить знания о гласных, согласных звуках, слогуударной структуре слова. Обучить детей письму слогов под диктовку.

Практика: Печатание изученных букв. Печатание слогов под диктовку. Соотнесение звуковой схемы слова с написанным словом. Запись слов с выделением букв.

32. Печатание букв М, м.

Теория: Обучить написанию букв М, м с использованием образца (печатное изображение букв) и ограничения клеткой. Закрепить знания о согласных звуках [м], [м']. Повторить изученные буквы. Продолжать формировать умение правильно обводить пунктирную линию. Раскрашивать, не выходя за пределы рисунка.

Практика: Печатание букв М, м. Выделение изученных букв в словах. Обведение по контуру буквы М и ее элементов. Раскрашивание картинки с буквой М. Печатание букв, с которых начинаются названия предметов. Раскрашивание предметов.

33. Печатание предложений о Москве.

Теория: Закрепить правила предложения. Закрепить знания о гласных, согласных звуках, слогуударной структуре слова. Продолжать формировать пространственные представления (ориентирование на листе бумаги в клетку).

Практика: Печатание предложений с образца. Выделение гласных и согласных букв, деление слов на слоги, постановка ударений. Графический диктант. Раскрашивание.

34. Печатание букв З, з.

Теория: Обучить написанию букв З, з с использованием образца (печатное изображение букв) и ограничения клеткой. Закрепить знания о согласных звуках [з], [з']. Повторить изученные буквы. Продолжать формировать умение правильно обводить пунктирную линию. Раскрашивать, не выходя за пределы рисунка.

Практика: Печатание букв З, з. Выделение изученных букв в словах. Обведение по контуру буквы З и ее элементов. Раскрашивание картинки с

буквой З. Сопоставление больших и маленьких букв. Объединение букв в пары. Раскрашивание предметов.

35. Печатание предложений о зайцах.

Теория: Закрепить правила предложения. Закрепить знания о гласных, согласных звуках, слогуударной структуре слова. Совершенствовать умения детей ориентироваться на листе бумаги.

Практика: Печатание предложений с образца. Выделение гласных и согласных букв, деление слов на слоги, постановка ударений. Копирование рисунка в зеркальном отражении. Раскрашивание.

36. Печатание букв Б, б.

Теория: Обучить написанию букв Б, б с использованием образца (печатное изображение букв) и ограничения клеткой. Закрепить знания о согласных звуках [б], [б']. Повторить изученные буквы. Продолжать формировать умение правильно обводить пунктирную линию. Раскрашивать, не выходя за пределы рисунка.

Практика: Печатание букв Б, б. Выделение изученных букв в словах. Обведение по контуру буквы Б и ее элементов. Раскрашивание картинки с буквой Б. Сопоставление букв в словах и домиках. Составление слов из букв.

37. Письмо предложений.

Теория: Закрепить умение узнавать очертания изученных букв. Закрепить правила предложения. Повторение понятий гласные и согласные буквы. Развивать зрительно-моторную координацию, умение соблюдать направление линии.

Практика: Письмо предложений. Фонетический разбор слов. Штриховка в разных направлениях в пределах контура рисунка.

38. Печатание букв Д, д.

Теория: Обучить написанию букв Д, д с использованием образца (печатное изображение букв) и ограничения клеткой. Закрепить знания о согласных звуках [д], [д']. Повторить изученные буквы. Продолжать формировать умение правильно обводить пунктирную линию. Раскрашивать, не выходя за пределы рисунка.

Практика: Печатание букв Д, д. Выделение изученных букв в словах. Обведение по контуру буквы Д и ее элементов. Раскрашивание картинки с буквой Д. Объединение в пары предметов, названия которых начинаются на одну и ту же букву.

39. Печатание слов приветствий.

Теория: Обучать составлению и записи слов из данных букв, сопоставлять слова и соответствующие им звуковые схемы. Тренировать в выполнении звукобуквенного анализа и синтеза.

Практика: Составление слов из заданных букв. Печатание слов приветствий. Выделение гласных и согласных букв, деление слов на слоги, постановка ударений.

40. Печатание букв Я, я.

Теория: Обучить написанию букв Я, я с использованием образца (печатное изображение букв) и ограничения клеткой. Закрепить знания о звуках, которые обозначает буква Я. Закрепить знания о буквах, обозначающих согласные звуки. Продолжать формировать умение правильно обводить пунктирную линию. Раскрашивать, не выходя за пределы рисунка.

Практика: Печатание букв Я, я. Выделение изученных букв в словах. Обведение по контуру буквы Я и ее элементов. Раскрашивание картинки с буквой Я. Раскрашивание предметов с согласными буквами.

41. Списывание предложений о маяке.

Теория: Повторить правила предложения. Тренировать навык звукобуквенного анализа с йотированными гласными в начале слова. Закрепить знания о смягчении буквой Я предшествующего согласного. Продолжать формировать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.

Практика: Печатание предложений. Выделение гласной Я. Графический диктант. Раскрашивание.

42. Печатание букв Г, г.

Теория: Обучить написанию букв Г, г с использованием образца (печатное изображение букв) и ограничения клеткой. Закрепить знания о согласных звуках [г], [г']. Учить находить в рисунке очертания знакомых букв. Продолжать формировать умение правильно обводить пунктирную линию. Раскрашивать, не выходя за пределы рисунка.

Практика: Печатание букв Г, г. Выделение изученных букв в словах. Обведение по контуру буквы Г и ее элементов. Раскрашивание картинки с буквой Г. Раскрашивание букв, которые «спрятались» на картинке.

43. Печатание предложений о грибах.

Теория: Закреплять умение анализировать предложение по количеству слов. Закрепить знания о написании первого слова в предложении и имен с большой буквы. Развивать умение звукового анализа слов. Продолжать тренировать в выполнении узора по точкам.

Практика: Анализ предложения по количеству слов. Выбор заглавной или строчной буквы в начале предложения и именах людей. Списывание предложения с образца. Звуковой анализ слов. Выполнение узора по точкам.

44. Печатание букв Ч, ч.

Теория: Обучить написанию букв Ч, ч с использованием образца (печатное изображение букв) и ограничения клеткой. Закрепить знания о согласном звуке [ч'] и позиции звука в слове (начало, середина, конец). Продолжать формировать умение правильно обводить пунктирную линию. Раскрашивать, не выходя за пределы рисунка.

Практика: Печатание букв Ч, ч. Выделение изученных букв в словах. Обведение по контуру буквы Ч и ее элементов. Раскрашивание картинки с буквой Ч. Соединение предметов парами: звук [ч'] в начале, середине или в конце слова.

45. Правописание слов с сочетаниями «ча -чу».

Теория: Закрепить знания о правильном написании слов с сочетаниями «ча -чу». Закрепить умение дописывать слова, вставляя в них пропущенные буквы. Продолжать формировать навыки звукобуквенного анализа.

Практика: Списывание слов, вставляя пропущенные буквы. Выполнение фонетического разбора.

46. Печатание слов с буквой ь.

Теория: Обучить написанию буквы мягкий знак. Тренировать в умении узнавать буквы и слова по их неполному написанию. Закрепить знания о функции мягкого знака. Развивать звукобуквенный анализ, продолжая тренировать в подборе к слову звуковой схемы.

Практика: Печатание буквы ь. Подбор звуковой схемы с заданному слову. Дописывание неполных слов до целого слова. Печатание слов с буквой ь. Выполнение звукобуквенного анализа.

47. Печатание букв Ж, ж.

Теория: Обучить написанию букв Ж, ж с использованием образца (печатное изображение букв) и ограничения клеткой. Закрепить знания о согласном звуке [ж]. Повторить гласные и согласные звуки и буквы. Продолжать формировать умение правильно обводить пунктирную линию. Раскрашивать, не выходя за пределы рисунка.

Практика: Печатание букв Ж, ж. Выделение изученных букв в словах. Обведение по контуру буквы Ж и ее элементов. Раскрашивание картинки с буквой Ж. Дорисовывание недостающего предмета на заданный звук.

48. Правописание слов с сочетанием «жи».

Теория: Учить определять пропущенные в слове буквы и вставлять их в слова, пользуясь правилом - Правописание слов с сочетанием «жи». Продолжать формировать навыки звукобуквенного анализа. Совершенствовать умение выполнять узоры по точкам.

Практика: Списывание слов, вставляя пропущенные буквы. Выполнение фонетического разбора. Рисование узоров по клеточкам с образца. Раскрашивание.

49. Печатание букв Ш, ш.

Теория: Обучить написанию букв Ш, ш с использованием образца (печатное изображение букв) и ограничения клеткой. Закрепить знания о согласном звуке [ш]. Повторить гласные и согласные звуки и буквы. Продолжать формировать умение правильно обводить пунктирную линию. Раскрашивать, не выходя за пределы рисунка.

Практика: Печатание букв Ш, ш. Выделение изученных букв в словах. Обведение по контуру буквы Ш и ее элементов. Раскрашивание картинки с буквой Ш. Дорисовывание недостающего предмета на заданную букву.

50. Правописание слов с сочетанием «ши».

Теория: Учить определять пропущенные в слове буквы и вставлять их в слова, пользуясь правилом - Правописание слов с сочетанием «ши». Продолжать формировать навыки звукобуквенного анализа. Совершенствовать умение выполнять узоры по точкам.

Практика: Списывание слов, вставляя пропущенные буквы. Выполнение фонетического разбора. Рисование узоров по клеточкам с образца. Раскрашивание.

51. Печатание букв Й, й.

Теория: Обучить написанию букв Й, й с использованием образца (печатное изображение букв) и ограничения клеткой. Закрепить знания о согласном звуке [й'] и позиции звука в слове (начало, середина, конец). Продолжать формировать умение правильно обводить пунктирную линию. Раскрашивать, не выходя за пределы рисунка.

Практика: Печатание букв Й, й. Выделение изученных букв в словах. Обведение по контуру буквы Й и ее элементов. Раскрашивание картинки с буквой Й. Раскрашивание нужного прямоугольника, в зависимости от места буквы Й в слове.

52. Печатание букв Х, х.

Теория: Обучить написанию букв Х, х с использованием образца (печатное изображение букв) и ограничения клеткой. Закрепить знания о согласных звуках [х], [х']. Повторить изученные буквы. Продолжать формировать умение правильно обводить пунктирную линию. Раскрашивать, не выходя за пределы рисунка.

Практика: Печатание букв Х, х. Выделение изученных букв в словах. Обведение по контуру буквы Х и ее элементов. Раскрашивание картинки с

буквой Х. Подбор правильного слога к картинке и запись соответствующих слогов.

53. Печатание пословицы о хлебе.

Теория: Закрепить правила предложения. Развивать умение составлять из слов предложения (пословицы). Повторить понятия гласные и согласные буквы. Развивать зрительно-моторную координацию, умение соблюдать направление линии.

Практика: Составление пословиц из слов. Списывание пословиц с образца. Фонетический разбор слов. Штриховка в разных направлениях в пределах контура рисунка.

54. Печатание букв Ю, ю.

Теория: Обучить написанию букв Ю, ю с использованием образца (печатное изображение букв) и ограничения клеткой. Закрепить знания о звуках, которые обозначает буква Ю. Продолжать формировать умение правильно обводить пунктирную линию. Раскрашивать, не выходя за пределы рисунка.

Практика: Печатание букв Ю, ю. Выделение изученных букв в словах. Обведение по контуру буквы Ю и ее элементов. Раскрашивание картинки с буквой Ю. Составление слоговой таблицы из гласных и согласных букв, заполнение таблицы.

55. Списывание предложений о Юрке.

Теория: Повторить правила предложения. Закрепить умение дописывать нужные по смыслу слова в недописанное предложение. Тренировать навык звуко-буквенного анализа с йотированными гласными. Закрепить знания о смягчении буквой Ю предшествующего согласного. Совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем рисования узоров по клеточке, используя образец.

Практика: Дописывание нужных по смыслу слов в недописанное предложение. Выделение гласных и согласных, деление слов на слоги, постановка ударений. Рисование узоров по клеточкам с образца. Раскрашивание.

56. Печатание букв Ц, ц.

Теория: Обучить написанию букв Ц, ц с использованием образца (печатное изображение букв) и ограничения клеткой. Закрепить знания о согласном звуке [ц]. Закрепить умение подбирать слова на заданный звук. Продолжать формировать умение правильно обводить пунктирную линию. Раскрашивать, не выходя за пределы рисунка.

Практика: Печатание букв Ц, ц. Выделение изученных букв в словах. Обведение по контуру буквы Ц и ее элементов. Раскрашивание картинки с

буквой Ц. Рисование предметов, названия которых начинаются на заданный звук.

57. Правописание «ци-цы».

Теория: Тренировать умение списывать слова. Учить определять пропущенные в слове буквы и вставлять их в слова, пользуясь правилом - Правописание слов с сочетанием «ци-цы». Продолжать формировать навыки звукобуквенного анализа. Совершенствовать умение выполнять узоры по точкам.

Практика: Списывание слов, вставляя пропущенные буквы. Выполнение фонетического разбора. Рисование узоров по клеточкам с образца. Раскрашивание.

58. Печатание букв Э, э.

Теория: Обучить написанию букв Э, э с использованием образца (печатное изображение букв) и ограничения клеткой. Закрепить знания о гласном звуке [э], позиции звука в слове (начало, середина, конец). Продолжать формировать умение правильно обводить пунктирную линию. Раскрашивать, не выходя за пределы рисунка.

Практика: Печатание букв Э, э. Выделение изученных букв в словах. Обведение по контуру буквы Э и ее элементов. Раскрашивание картинки с буквой Э. Раскрашивание предметов, в названии которых есть буква Э. Раскрашивание нужного квадрата, в зависимости от места заданной буквы в слове.

59. Печатание букв Щ, щ.

Теория: Обучить написанию букв Щ, щ с использованием образца (печатное изображение букв) и ограничения клеткой. Закрепить знания о согласном звуке [щ']. Повторить изученные буквы. Продолжать формировать умение правильно обводить пунктирную линию. Раскрашивать, не выходя за пределы рисунка.

Практика: Печатание букв Щ, щ. Выделение изученных букв в словах. Обведение по контуру буквы Щ и ее элементов. Раскрашивание картинки с буквой Щ. Раскрашивание «дорожки» с согласными буквами.

60. Правописание слов с сочетаниями «ща-щу».

Теория: Закрепить умение определять пропущенные в слове буквы и вставлять их в слова, пользуясь правилом - Правописание слов с сочетанием «ща-щу». Продолжать формировать навыки звукобуквенного анализа. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.

Практика: Списывание слов, вставляя пропущенные буквы. Выполнение фонетического разбора. Графический диктант. Раскрашивание.

61. Печатание букв Ф, ф.

Теория: Обучить написанию букв Ф, ф с использованием образца (печатное изображение букв) и ограничения клеткой. Закрепить знания о согласных звуках [ф], [ф']. Повторить гласные и согласные звуки и буквы. Продолжать формировать умение правильно обводить пунктирную линию. Раскрашивать, не выходя за пределы рисунка.

Практика: Печатание букв Ф, ф. Выделение изученных букв в словах. Обведение по контуру буквы Ф и ее элементов. Раскрашивание картинки с буквой Ф. Раскрашивание кружков с гласными и согласными нужным цветом.

62. Печатание предложений о светофоре.

Теория: Повторить правила предложения. Тренировать умение списывать предложение. Закрепить знания о постановке знаков препинания в конце предложения. Закрепить умение заштриховывать рисунок аккуратно в пределах контура рисунка.

Практика: Списывание предложений. Выбор знака препинания в конце предложения и его постановка. Штриховка.

63. Печатание слов с буквой ъ.

Теория: Обучить написанию буквы твердый знак. Тренировать в умении узнавать буквы и слова по их неполному написанию. Закрепить знания о функции твердого знака. Развивать звукобуквенный анализ, продолжая тренировать в подборе к слову звуковой схемы.

Практика: Печатание буквы ъ. Подбор звуковой схемы с заданному слову. Дописывание неполных слов до целого слова. Печатание слов с буквой ъ. Выполнение звукобуквенного анализа.

64. Итоговое занятие.

Теория: Закрепить умение узнавать очертания знакомых букв и выделять неправильно написанные буквы. Учить определять пропущенные буквы в словах и самостоятельно дописывать их. Тренировать умение выполнять звукобуквенный анализ при подборе к слову звуковой схемы.

Практика: Исправление деформированных букв на правильное написание. Самостоятельное дописывание слов. Фонетический разбор.

1.4. Планируемые результаты

К концу обучения дети должны:

знать:

- правила и различные виды штриховки (вертикальная, горизонтальная, наклонная, по уменьшающемуся и увеличивающемуся контуру);
- гигиенические правила письма (посадка, положение рук при письме, положение ручки, тетради);
- правила работы с тетрадью.

уметь:

- правильно сидеть за столом во время письма;
- правильно располагать рабочую тетрадь;
- правильно держать карандаш и ручку;
- проводить различные линии (прямые, ломаные, изогнутые);
- проводить линии в разных направлениях;
- обводить рисунки по контуру, стараясь не отрывать карандаш от бумаги;
- ориентироваться на листе бумаги в клетку и в линейку;
- ориентироваться на плоскости
- писать все буквы алфавита, слова, предложения;
- делить слова на слоги;
- определять ударный гласный звук;
- выполнять фонетический разбор слов;
- писать слова и предложения под диктовку и по образцу /сравнить написанное с образцом /.
-

решать следующие жизненно-практические задачи через:

- развитие коммуникативности;
- развитие мелкой моторики, глазомера, координации рук;
- развитие наблюдательности;
- развитие элементарного самоконтроля и само регуляции своих действий;
- развитие инициативности и самостоятельности.

проявлять:

- усидчивость при выполнении работ;
- эмоциональную отзывчивость;
- доброжелательность.
- навыки учебной деятельности / умение слушать, понимать и выполнять словесные установки педагога, действовать по образцу и правилу /;

Работа детей оценивается в течение всего периода обучения. Оценивая их, педагог учитывает индивидуальные особенности каждого ребенка. Основным показателем полученных результатов является сумма необходимых знаний, умений и навыков, которым ребенок должен овладеть за определенное время. Критериями оценки могут быть игры в процессе

занятий, позволяющие детям самим оценивать собственные достижения, а также тестовые задания в начале и конце учебного года, определяющие уровень их развития.

Развитие мелкой моторики и подготовка руки ребенка к письму способствует лучшему освоению образовательной программы и формированию следующих интегративных качеств ребенка:

- у ребенка сформированы основные физические качества и потребности в двигательной активности;
- самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни;
- интересуется новым, неизвестным в окружающем мире;
- способен самостоятельно действовать;
- в случаях затруднений обращается за помощью к взрослому;
- принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе;
- способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели;
- может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач, поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач;
- умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;
- у ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Раздел №2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Год обучения: с 1 сентября по 31 мая							
Год обучения / недели	1 четверть (8 недель)	Осенние каникулы	2 четверть (7 недель)	Зимние каникулы	3 четверть (10 недель)	Весенние каникулы	4 четверть (7 недель)
	1-8		9-15		16-25		26-32
1 год обучения	Реализация программы	28.10.2024 - 04.11.2024	Реализация программы	25.12.2024-08.01.2025	Реализация программы	17.03.2025-23.03.2025	Реализация программы / Итоговая аттестация

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение:

1. Учебный кабинет и оборудование: детские стулья и столы, учительский стол и стул, демонстрационный стол, место для хранения материалов.
2. Материалы, инструменты и приспособления: дидактические настольные игры; раздаточный материал (наборы «Учусь читать», веера с буквами и др.)
3. Технические средства обучения: проектор; экран; компьютер.

Обеспечение методическими видами продукции:

Конспекты открытых занятий по предмету;

Обеспечение дидактическими материалами

1. Наглядный материал: тематические наборы иллюстраций и плакатов; плакат «Азбука»; куклы-герои; дидактические игры демонстрационного характера, слоговые таблицы и др.
2. Литературный ряд (подборка поэтических и прозаических произведений для более глубокого эмоционального погружения в тему занятия, книжки-малышки для чтения детьми);
3. Музыкальный ряд (подборка музыкальных произведений для усиления эмоциональной выразительности занятия).

Информационное обеспечение:

1. <https://mishka-knizhka.ru/gotovim-ruku-k-pismu/?ysclid=lu0uqamhoy953824531>
2. https://vk.com/wall-210375611_37?ysclid=lu0vao5fi2164823785

3. https://childdevelop.info/generator/letters/propisi_print.html?ysclid=lu0vd6ep1g550111167
4. <https://www.analogi.net/razvivashki/zadaniya-dlya-podgotovki-ruk-k-pismu?ysclid=lu0vg2k1ib396885404>

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования.

2.3. Формы аттестации/контроля обучающихся

Виды контроля: текущий, промежуточный, тематический, итоговый.

Текущий контроль: осуществляется на каждом занятии. Такой контроль позволяет корректировать свою деятельность, правильно рассчитывать количество упражнений, теоритического материала, необходимых обучающимся на приобретение тех или иных умений. Для этого используются: метод наблюдения; устные формы контроля: фронтальный и индивидуальный опрос, групповая работа; опрос в виде ребусов, кроссвордов, работы с карточками и схемами.

Тематический контроль проводится по завершению изучения темы. Используются комплексные задания, объединяющие вопросы об отдельных понятиях темы, направленные на выявление информационных связей между ними. Применяются практические задания, которые направлены не только на воспроизводство существующего образца, а на создание творческих индивидуальных проектов. Таким образом, тематический контроль позволяет контролировать уровень развития умений и навыков по теме и креативность обучающихся.

Итоговая аттестация обучающихся проводится по завершении изучения всех тем дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Он должен быть посильным для обучающихся, способствующим формированию уверенности в их силах, в противном случае интерес к процессу обучения снижается. Проводится в игровой форме в виде конкурсов, викторин, кроссвордов и т.д.

2.4. Оценочные материалы

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

- правила и различные виды штриховки (вертикальная, горизонтальная, наклонная по уменьшающему и увеличивающему контуру);

- гигиенические правила письма (посадка, положение рук при письме, ручки, тетради);

- правила работы с тетрадью

Обучающиеся должны уметь:

- правильно сидеть за столом во время письма;
- правильно располагать рабочую тетрадь;
- правильно держать карандаш и ручку;
- проводить различные линии (прямые, ломаные, изогнутые);
- проводить линии в разных направлениях;
- обводить рисунки по контуру, стараясь не отрывать карандаш от бумаги;
- ориентироваться на листе бумаги в клетку;
- ориентироваться на плоскости и решать логические задачи.

Способы оценки детей:

- Выбор 2-3 лучших работ;
- Поиск работ, больше всех похожих на образец;
- Отбор работ для коллективной выставки;
- Отметка-печать за качественно-выполненную работу;
- Отметка-наклейка за лучшую работу по мнению педагога или коллективного решения детей;
- «Шкатулка с оценками» (карточка, наклейка, жетон) с надписями самому старательному, усердному и т.д.

Формы подведения итогов реализации программы

- фронтальная;
- парная;
- групповая;
- индивидуальная работа.

2.5. Методическое и дидактическое обеспечение программы

Методическое обеспечение

- конспекты занятий
- методическая разработка (о пользе и разновидностях физминуток);
- конспекты занятий с использованием ИКТ;
- статья (о использовании здоровьесберегающих технологий в работе с дошкольниками на базе школ раннего развития)

В работе над реализацией программы используются следующие **методы:**

- организации образовательной деятельности (объяснение, рассказ, показ, иллюстрация, демонстрация, упражнения, наблюдение, контроль);
- дифференцированного обучения: при такой организации учебно-воспитательного процесса педагог излагает новый материал всем обучающимся одинаково, а для практической деятельности предлагает

работу разного уровня сложности (в зависимости от способностей и уровня подготовки обучающихся);

- проблемного обучения: при такой организации учебного процесса педагог не дает готовых знаний и умений, а ставит перед детьми проблему (лучше всего реальную и максимально связанную с повседневной жизнью детей); и вся учебная деятельность строиться как поиск решения данной проблемы.

Формы и методы работы

Первичное ознакомление с материалом; усвоение новых знаний; применение полученных знаний и умений на практике; закрепления и повторения.

Формы организации деятельности обучающихся на занятии: групповая, индивидуальная, индивидуально-групповая.

Методы обучения

Словесный метод: игровой момент, беседа, объяснение, художественные вопросы, уточняющие наводящие проблемные познавательные.

Наглядный метод: работа по образцу - штриховка, рассматривание, напоминание, частичный показ, образец, зрительный диктант, устные инструкции по выполнению работы.

Практический метод: самостоятельная работа детей в тетрадях (штриховка), пальчиковая гимнастика, физкультминутки.

Обеспечение дидактическими материалами

1. Наглядный материал:

- тематические наборы иллюстраций ;
- демонстрационный материал в плакатах и слоговых таблицах;
- демонстрационный материал в пособиях, видеоролики и презентации;

2. Литературный ряд (подборка поэтических и прозаических произведений математической тематики, для более глубокого эмоционального погружения в тему занятия);

3. Музыкальный ряд (подборка музыкальных произведений для усиления эмоциональной выразительности занятия).

2.6. Список литературы для педагога

1. Астафьева Е.О. «Играем, пишем, читаем». Рабочая тетрадь №1, №2 Санкт-Петербург «Детство - Пресс», 1999г.
2. Астафьева Е.О. «Играем, пишем, читаем». Методическое пособие-конспект. Санкт –Петербург. Детство-Пресс, 2009г.
3. Володина Н.В. «Пишу, красиво» М: Эксмо, 2008г.
4. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л. Развиваем руки чтобы учиться писать и красиво рисовать. Ярославль «Академия развития», 1998г.
5. Безруких Н.М. «Обучение письму». Книга для учителя. Москва, Просвещение, 1997г.
6. Баулина О.К. «Подготовка к чтению и письму детей старшего дошкольного возраста». Тетрадь для дошкольников. Смоленск «Ассоциация 21 в», 2008г.
7. Волина В.В. Веселая грамматика. М.: Знание, 1995г.
8. Выготский Л.С. Развитие устной речи. М., 1996г.
9. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л. «Буквы и слоги».
10. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С 100 кроссвордов по любимым сказкам. Ярс., 1999г.
11. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л. «Развиваем руки чтобы учиться писать и красиво рисовать». Пособие родителям, педагогам, детям. Ярославль «Академия развития», 1998г
12. Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников. М., 1985г.
13. Илюхина «Первые уроки письма», 2009г.
14. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика. М.: Гном-Пресс, 1998г.
15. Карпова Е.В. Дидактическая игра в начальный период обучения. Ярославль «Академия развития», 1997г.
16. Обучение дошкольников грамоте. Под. ред. Н.В. Дуровой, М., 2001г.
17. Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов. М., 1999г.
18. Придумай слово. Под. ред. О.С. Ушаковой. М.: Просвещение, 1996г.
19. Симаковский А.Э. Развитие творческого мышления детей. Ярославль.: Академия развития, 1997г.
20. Сухарева Э.Л. Учимся играя. Ярославль, 1992г.
21. Тихомирова Л.Ф. Упражнения на каждый день: логика для дошкольников. Ярс.: Академия развития, 1997г.
22. Успенская Л.П., Успенский М.Б. Учитесь правильно говорить. М.: Просвещение. АО Учебная литература, 1995г.
23. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. М., 1997г.

Список литературы для детей

1. Тетрадь для рисования, серия «Рабочие тетради дошкольника» «Обучение грамоте часть 1». ООО «Университет детского интеллектуального воспитания и творчества», г. Киров.
2. Тетрадь для рисования, серия «Рабочие тетради дошкольника» «Обучение грамоте часть 2». ООО «Университет детского интеллектуального воспитания и творчества», г. Киров.
3. Тетрадь для штриховки (5-6 лет) – / Захарова Ю.А., СПб.: «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2007. – 24 С.
4. Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет «Я учу звуки и буквы». Предшкольная подготовка./ Маханёва М.Д., Цыбирева Л.В., Гоголева Н.А., Издательство «ТЦ СФЕРА».
5. Рабочая тетрадь «Скоро в школу» - / Данченко Ю.Ю., ООО «Издательство «Доброе слово», г. Нижний Новгород

Список литературы для родителей

1. Амонашвили Ш. Размышления о гуманной педагогике / Ш. Амонашвили – «Издательский Дом Шалвы Амонашвили», 1995.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. – М.: Просвещение, 1991.
3. Журова, Л.Е. Подготовка к обучению грамоте детей 6–7 лет: конспекты занятий / Л.Е. Журова. – М.: Вентана-Граф, готовится к печати.
4. Кузнецова, М.И. Готов ли ваш ребёнок учиться читать и писать?: рабочая тетрадь для детей 6–7 лет / М.И. Кузнецова. – М.: Вентана-Граф, 2013.
5. Программа, направленная на развитие способностей, «Дошкольное обучение» / Л.А. Венгер. – М.: Просвещение, 1991.
6. Ушакова, О.С. Развитие речи детей 5–6 лет : дидактические материалы / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Вентана-Граф, 2011.
7. Ушакова, О.С. Развитие речи детей 6–7 лет : программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Вентана-Граф, 2011г.